

Mikhail Muntian

Pianoforte, clavicembalo

Mikhail Muntian è nato a Mosca e ha ricevuto la sua formazione musicale presso l'Istituto Pedagogico Musicale. Gnessin (nella classe di Yakov Flier).

Nel periodo 1962-1976 è stato membro dell'orchestra della radio e della televisione sovietica, dove ha lavorato sotto la direzione dei direttori Gennady Rozhdestvensky e Kirill Kondrashin.

Insieme a Fyodor Druzhinin divenne il primo interprete della Sonata per viola e pianoforte di Shostakovich.

Ha collaborato con G. Rozhdestvensky, Z. Shikmurzaeva, I. Boguslavsky, Y. Yurov, M. Bezrukov, F. Druzhinin con i quali ha registrato molte opere prime di compositori Sovietici.

A lui sono dedicate la Sinfonia Concertante per viola e pianoforte di A. Golovin e G. Fried. Si esibito con musicisti di rilievo tra i quali si ricorda A. Korsakov, D. Shafran, I. Monighetti.

Nel periodo 1967-1970 ha collaborato con l'Orchestra da Camera di Mosca diretta da R. Barshai, con la quale ha registrato un gran numero di dischi come clavicembalista (musiche di Bach, Handel, M. Mare, Hindemith).

Alla sua registrazione dell' "Arte della Fuga" di Bach è stato assegnato il Grand Prix di Parigi nel 1973.

Insieme ad A. Lyubimov ha registrato i concerti di Johann Sebastian Bach per clavicembalo.

Nel periodo 1978-1991 è stato pianista accompagnatore della Filarmonica di Mosca. Dal 1976 partner artistico permanente di Yuri Bashmet.

In più di 25 anni di esibizioni dal vivo con Yuri Bashmet, Mikhail Muntian si è distinto come un musicista eccezionale e grande interprete della musica da camera.

Insieme hanno dato più di 500 concerti. Il suo repertorio è sterminato e comprende opere di Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Debussy, Fauré, Tchaikovsky, Glinka, Schubert, Brahms, Shostakovich, Prokofiev, Schnittke, Denisov e Kancheli.

La geografia concertistica di Mikhail Muntian include le migliori sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Canada, America Latina, Australia, Nuova Zelanda e Giappone.

Grazie a Yuri Bashmet e Mikhail Muntian per la prima volta si sono tenuti dei recital per viola e pianoforte in luoghi come la Carnegie Hall (New York), il Concertgebouw (Amsterdam), Barbican Hall (Londra), Filarmonica di Berlino, la Scala (Milano), Grande Sala del Conservatorio di Mosca e la Sala Grande della Filarmonica di Leningrado.

Il pianista ha registrato più di venti CD, tra i quali spiccano quelli con musiche di autori russi e sovietici per viola e pianoforte, ai quali sono stati attribuiti prestigiosi premi europei in particolare il celebre "Diapason d'Or".